



Lê o texto com atenção

Um pardal ferido

1 Mãe e filho viviam felizes. Mas o José, gorducho e olhos esbugalhados, de vez em quando desobedecia às suas ordens para brincar com os amigos nos campos das redondezas.

Certo dia, chegou a casa suado de tanto correr, com um pássaro nas mãozinhas meigas e carinhosas. E a mãe perguntou:

5 – Por que apanhaste o pardalito?

O José explicou que o passarinho estava ferido.

Então a mãe pegou devagar no pardalito com as duas mãos e disse:

– Faz-se-lhe um ninho e, quando estiver bom, deixa-se voar.

9 – Deixa-se voar? – perguntou o José como se dissesse que o queria para si.

– Deixa-se voar depois, José. Não voas tu sozinho quando olhas os teus barcos ou os próprios pássaros que voam?

– Mas eu não saio do quintal!...

13 – Mas voas, José, tu bem sabes. O Homem voa, é livre, deve ser livre, pois tem o pensamento. Também os pássaros precisam de todo o espaço para voar. Talvez tenham pensamento, mas nós não sabemos...

E, por fim, perguntou:

– Onde o encontraste?

– Na árvore – respondeu o José -, entre as flores amarelas do Outono.

19 E, depois, a mãe foi buscar uma caixinha de cartão branco e forrou-a de lã. E lá poisou o pardalito e meteu-lhe no bico migalhas brancas de pão. E o pardalito parecia olhar a mãe do menino como se dissesse:

– O que tu me fazes...

Mas já o menino, com o coração sossegado, fugira para o quintal.

Responde ao que te é pedido sobre o texto que leste.

1. Quem é o autor deste texto?

2. Quem são as personagens que participam nesta história?

3. O que quer dizer a expressão “... **de olhos esbugalhados...**”?

Assinala com **X** a expressão que contempla a tua resposta.

Essa expressão quer dizer que José tinha os olhos

- muito lindos.
- parecidos com bugalhos.
- muito arregalados
- arredondados.

4. Assinala com **X** a expressão que, de acordo com o texto, completa a seguinte afirmação.

Às vezes, José desobedecia à mãe porque

- queria passear pelos campos das redondezas.
- queria estudar.
- queria ir aos ninhos.
- queria participar nas brincadeiras dos colegas.

5. Um dia, o José chegou muito suado. Porquê?

6. Que levava José nas mãos?

7. Transcreve do texto as palavras que caracterizam as mãos do José.

8. De acordo com as informações do texto assinala com **X** as afirmações verdadeiras (V) e as falsas (F).

AFIRMAÇÕES	V	F
Mãe e filho viviam infelizes.		
O José, de vez em quando, desobedecia às ordens da mãe.		
O José tirou o pardalito do ninho.		
O José encontrou o pardal na árvore.		
A mãe deu migalhas de pão ao pardal.		

9. O que é que a mãe tencionava fazer ao pardal?

10. Onde é que o José tinha encontrado o pardal?

11. Transcreve uma expressão do texto que justifique a resposta que deste à pergunta anterior.

12. Ordena as frases que se seguem, de acordo com a sequência das acções da história, numerando-as de **1** a **5**: **1** para a primeira, **2** para a segunda...

- O José apanhou o pardalito.
- A mãe fez um ninho para o pardalito.
- A mãe pegou devagar no pardalito.
- O José levou o pardalito para casa.
- A mãe deu migalhas de pão ao pardalito.

13. Assinala com **X** a expressão que, de acordo com o texto, completa a seguinte afirmação.

A mãe disse ao José que ele também voava, porque

- tinha asas como os pássaros.
- praticava asa delta.
- tinha liberdade para pensar e sonhar.
- fazia viagens de avião.

14. Quem foi a personagem que perguntou “ – Onde o encontraste?”.

15. Como era o ninho que a mãe do José arranhou para o pardal?

16. Considera a frase:

“ – **O que tu me fazes...**”

O que exprime essa frase?

Assinala com **X** a opção que respeita o sentido do texto.

- gratidão.
- alegria.
- tristeza.
- saudade.

17. Que fez o menino quando viu que a mãe cuidava muito bem do pardal?

Responde ao que te é pedido sobre Gramática.

1. Assinala com **X** a frase que tem o mesmo significado que a frase sublinhada.

O José brincava com os amigos nos campos das redondezas.

- O José brincava com os amigos nos campos próximos.
- O José brincava com os amigos no pinhal.
- O José brincava com os amigos nos campos afastados.
- O José brincava com os amigos no recreio da escola.

2. Reescreve a seguinte frase, mudando a forma verbal para ...

O José apanhou o pardal.

- Presente → _____
- Futuro → _____

3. Lê a seguinte frase.

- Por que apanhaste o pardalito?

3.1. Completa a seguinte afirmação:

- Esta frase é do **tipo** _____

3.2. Volta a escrevê-la na **forma negativa**. _____

4. A que classe pertencem as palavras **gorducho**, **meigas**, **carinhosas** e **brancas**, referidas no texto?

5. Assinala com **X** o conjunto que apenas contém nomes comuns.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| filho | coração | menino |
| pardal | quintal | filho |
| pássaro | espaço | José |
| ninho | nós | pensamento |
| árvore | barcos | caixinha |

6. Reescreve a frase substituindo a expressão sublinhada pelo pronome pessoal correspondente.

O José trouxe um pardal.

7. Assinala com **X** o conjunto em que todas as palavras têm apenas uma sílaba.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
voar	mãe	pardalito
filho	vez	felizes
olhos	mãos	árvores
campos	pão	Outono

campo

caixa

8. Assinala com **X** a sílaba tónica da palavra “**árvore**”.

ár

vo

re

9. Continua a família das palavras que se seguem, acrescentando mais duas palavras a cada uma.

10. Ordena alfabeticamente as palavras **filho, olhos, ordens, amigos, árvores, menino**.

11. Acrescenta a pontuação que falta e escreve o texto que daí resulta. Não te esqueças de usar as maiúsculas.

O José jogava futebol corria pelos campos e subia às árvores por que razão teria ele trazido o pardal para casa

Agora, vais escrever um pequeno texto, de acordo com o que te é pedido no seguinte rectângulo:

– Que teria acontecido ao pardal, depois de ficar curado?

– Imagina e escreve uma história, referindo:

- o que aconteceu ao pardal;

- como reagiu o menino;

- o que fez o pardal para mostrar a sua gratidão.

– Dá um final feliz à tua história.

– Dá-lhe um título.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____